

**Управление образования и молодежной политики
Павловского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 1 г.Ворсма**

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совет
МАОУ СШ № 1 г.Ворсма
Протокол от 28.08.2022 г. № 1

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 1
г.Ворсма

«__» _____ 2022 г.

И.В.Аверин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

Возраст: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Казанцев Петр Анатольевич,
педагог дополнительного образования

г. Ворсма, 2022 г.

**Управление образования и молодежной политики
Павловского муниципального округа Нижегородской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 1 г.Ворсма**

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совет
МАОУ СШ № 1 г.Ворсма
Протокол от 28.08.2022 г. № 1

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 1
г.Ворсма
_____ И.В.Аверин
«___»_____2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»**

Возраст: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Казанцев Петр Анатольевич ,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Резьба по дереву» разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Художественная обработка древесины», автор программы - учитель технологии Балыклейской основной общеобразовательной школы, Миронов С.А.

Программа технической направленности, которая рассчитана на индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается более расширенный спектр изучаемого предмета - «столярное дело», учитывающий все требования к декоративно – прикладному направлению, которые можно использовать в системе школьного дополнительного образования для детей.

Актуальность - данной программы заключается в более углубленном изучении предмета профильного труда - «Резьба по дереву», которое направлено на раскрытие творческих способностей учащегося. Художественное видение и замысел изготавливаемого изделия позволяет учащимся создать неповторимые поделки. Программа содержит темы, позволяющие раскрыть свойства и строение дерева как необходимого элемента столярного дела, раскрыть потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося средней школы. В программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, применимые для детей, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материал, а и заканчивая его представлением на выставках.

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ заключается в том, что она нацелена на возможность освоения работы с древесиной. Обучающиеся могут в максимально возможной степени реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта.

Цель программы:

– обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности.

Сокращены некоторые разделы с учетом допрофессиональной направленности трудовой подготовки, а также интересов детей и их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Предметные:

- Дать представления об основных инструментах, оборудовании обработки древесины.
- научить особенностям технологического процесса и процесса труда;
- научить подбирать инструменты, приспособления и оборудование с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.

Метапредметные:

- развивать творческий подход к изделию из древесины, художественному оформлению.
- развивать умения осмысливать технологию изготовления продукта из древесины, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

Личностные:

- формировать представление о декоративном искусстве изделий из дерева, народных промыслах.
- развитие познавательной активности в области столярного дела.

В реализации программы участвуют

Дети в возрасте 11-14 лет.

Разработанная программа по своему тематическому содержанию применима как для учащихся среднего, так и для старшего звена

Форма и режим занятий:

Обучение рассчитано на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Повторение, конструирование;
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся имеют представления:

- Об основных инструментах, оборудовании обработки древесины.
- об особенностях технологического процесса и процесса труда;
- О подборе инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов.

Метапредметные:

У обучающихся развиты

- умения творчески подходить к изделию из древесины, художественному оформлению.
- У обучающихся развиты умения осмысливать технологию изготовления продукта из древесины, соблюдение правил техники безопасности при выполнении работ.

Личностные:

- Обучающиеся знают об декоративном искусстве изделий из дерева, народных промыслах.
- У обучающихся развита познавательная активность в области столярного дела.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение устного опроса учащихся, контрольных заданий (Приложение 1) и фиксируется в журнале учета работы педагога дополнительного образования.

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной программы «Резьба по дереву» по итогам обучения.

В рамках аттестации проводится оценка теоретической и практической подготовки. Форма аттестации – зачет. Теоретическая подготовка проверяется через опрос, а практическая в виде выполнения контрольного задания.

**Задания для проведения промежуточной аттестации
параметров развития детей в искусстве приготовления пищи.**

1. Теоретическая подготовка – Опрос:

1. Свойства древесины.
2. Назовите правила безопасности труда, санитарии и гигиены.
3. Виды ручного инструмента, требования к нему.
4. Описать технологический процесс.

Критерии оценивания опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

2. Практическая подготовка - Контрольное задание

Приготовить блюдо по желанию

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники, внесение элементов творчества в изготовление работы по образцу.

Протокол промежуточной аттестации

Название объединения: _____

ФИО педагога _____

Дата _____

№	ФИ учащегося	Форма аттестации	Опрос	Контрольное задание	Результат
1	Иванов Иван	Зачет	высокий	средний	высокий

Учебный план

Курс	Количество часов			Форма аттестации
	теория	практика	всего	
«Резьба по дереву» 1 год обучения	18	50	68	зачет
Итого	18	50	68	

Таблица тематического распределение часов.

№ урока	Разделы и темы	Количество часов	Форма текущей аттестации
Раздел I. Выпиливание лобзиком		16	
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1	
2.	Основы материаловедения.	1	
3.	Виды резьбы по дереву.	1	
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1	
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	
6.	Подготовка материалов к выпилыванию орнамента.	1	
7.	Подготовка рисунков к выпилыванию орнамента.	1	
8.	Технические приёмы выпилывания.	1	
9.	Способы соединения деталей.	1	
10.	Циклевание, шлифование изделий.	1	
11.	Сборка и отделка изделий.	1	
12.	Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделий.	1	
13.	Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.	1	
14.	Симметрия в построении орнамента изделия.	1	
15.	Орнаментальные розетки и полосы, их нанесение на изделие.	1	
16.	Применение сетчатого орнамента изделия.	1	Тест
Раздел II. Основы материаловедения		14	
17.	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской	1	
18.	Основные направления работы и задачи.	1	
19.	Охрана труда и санитария.	1	
20.	Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.	1	
21.	Причины травматизма при работе с деревом.	1	
22.	Правила пользования первичными средствами пожаротушения.	1	
23.	Декоративные свойства дерева.	1	
24.	Клеи, склеивание.	1	
25.	Облицовка художественных изделий.	1	
26.	Отделочные материалы и отделка.	1	
27.	Способы предупреждения и устранения дефектов.	1	
28.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1	
29.	Виды ручного инструмента, требования к нему.	1	
30.	Технология изготовления и подготовка к работе.	1	
Раздел III. Художественное выжигание		14	
31.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1	
32.	Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.	1	
33.	Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.	1	
34.	Основные приёмы выжигания.	1	
35.	Основные инструменты, используемые для	1	

	выжигания.		
36.	Основные приспособления, используемые для выжигания.	1	
37.	Основы композиции изделия.	1	
38.	Принципы композиции рисунка изделия.	1	
39.	Форма и конструкция изделия.	1	
40.	Технология декорирования художественных изделий.	1	
41.	Способы соединения деталей рисунка.	1	
42.	Сборка изделия.	1	
43.	Устранение дефектов изделия.	1	
44.	Прозрачная отделка изделия.	1	
	Раздел IV. Технология изготовления изделий	5	
45.	Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.	1	
46.	Сборка изделия.	1	
47.	Подготовка поверхности изделия для резьбы.	1	
48.	Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.	1	
49.	Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.	1	Творческая работа
	Раздел V. Инкрустация шпоном	5	
50.	История возникновения и развития инкрустации шпоном.	1	
51.	Элементы инкрустации.	1	
52.	Сочетание различных элементов в инкрустации.	1	
53.	Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.	1	
54.	Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном изделий из древесины.	1	
	Раздел VI. Отделка изделий	3	
55.	Отделочные материалы.	1	
56.	Нетрадиционные материалы.	1	
57.	Устранение дефектов при обработке изделия.	1	
	Раздел VII. Элементы рисунка	3	
58.	Составление сложных элементов рисунка.	1	
59.	Способы вычерчивания рисунка.	1	
60.	Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.	1	
	Раздел VIII. Изготовление изделия	3	
61.	Подбор материала для изготовления разделочной доски	1	
62.	Составление композиции и перенос её на заготовку.	1	
63.	Способы выполнения инкрустации и отделки изделия		
	Раздел III. Повторение	5	
64.	Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона.	1	
65.	Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.	1	
66.	Охрана труда и техника безопасности при выжигании.	1	
67-68	Промежуточная аттестация	2	Зачет
	ИТОГО:	68 часов	

Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком (16 часов)

Тема 1. Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 3. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Тема 4. Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.

Практическая работа №1. «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке»

Тема 5. Материалы, инструменты и приспособления.

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений. Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 6. Подготовка материалов к выпиливанию.

Подбор материалов. Работа над конструкцией изделия.

Тема 7. Подготовка рисунков к выпиливанию орнамента.

Подбор рисунка, перевод рисунка на заготовку

Тема 8. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента.

Тема 9. Способы соединения деталей.

Основные способы, применяемые в процессе резьбы по дереву.

Тема 10. Циклевание и шлифовка изделий.

Понятия «циклевание», «шлифовка». ТБ при выполнении работ путем циклевания и шлифовки.

Тема 11. Сборка и отделка изделий.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа №2 «Выпиливание лобзиком частей к шкатулке»

Тема 12. Художественно-эстетическое оформление: конструкция и форма изделия.

Значение художественно-эстетического оформления рисунка изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку

Тема 13. Виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.

Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку. Плоские, объёмные изделия, изделия округлой формы, изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа №3 «Выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии».

Тема 14. Симметрия в построении орнамента рисунка.

Технология построения симметричного орнамента. Асимметрия.

Тема 15. Орнаментальные розетки и полосы.

Понятие «розетты». Использование розетт и полос для отделки изделий в русских традициях.

Практическая работа №4 «Нанесение розетт и полос на изделие»

Тема 16. Применение сетчатого орнамента.

Понятие «сетчатого орнамента». Применение сетчатого орнамента.

Практическая работа №5 «Нанесение сетчатого орнамента на изделие».

Раздел II. Основы материаловедения (14 часов)

Тема 17. Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Охрана труда и техника безопасности в мастерской.

Тема 18. Основные направления работы и задачи.

Основные направления работы и задачи.

Тема 19. Охрана труда и санитария.

Охрана труда и санитарно-технические требования.

Тема 20. Требования ОТ и ТБ при работе с деревом.

Тема 21. Причины травматизма при работе с деревом.

Техника безопасности при работе с деревом.

Тема 22. Правила пользования первичными средствами пожаротушения.

Огнетушитель, его характеристика, применение.

Тема 23. Декоративные свойства дерева.

Древесина, свойства и назначение.

Практическая работа №6 «Нанесение декоративного рисунка»

Тема 24. Клеи, склеивание.

Виды клея, их свойства и применение.

Тема 25. Облицовка художественных изделий.

Виды облицовки, их применение на изделиях.

Тема 26. Отделочные материалы и отделка.

Виды отделочных материалов, их значение.

Тема 27. Способы предупреждения и устранения дефектов.

Виды и способы устранения дефектов.

Тема 28. Изготовление инструмента для резьбы по дереву.

Способы изготовления инструмента для резьбы по дереву.

Тема 29. Виды ручного инструмента, требования к ним.

Перечислить виды ручного инструмента и требования к ним.

Тема 30. Технология изготовления и подготовки к работе.

Основные принципы изготовления и подготовки к работе изделия.

Раздел III. Художественное выжигание (14 часов)

Тема 31. Введение. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Правила поведения и ТБ при работе с электровыжигателем. Виды травм, возникающие при работе с электровыжигателем.

Тема 32. Основные свойства древесины. Отделочные и нетрадиционные материалы.

Виды древесины, свойства древесины. Часто применяемые виды древесины для выжигания.

Практическая работа №7 «Знакомство с породами и свойствами древесины»

Тема 33. Подготовка материалов, перевод рисунка для выжигания.

Технология декорирования изделий выжиганием: подготовка материалов, перевод рисунка.

Практическая работа №8 «Перевод рисунка на изделие».

Тема 34. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа №9 «Совершенствование приёмов выжигания».

Тема 35. Основные инструменты, используемые для выжигания.

Виды инструментов и приёмы работы с ними. Устройство и основные характеристики инструментов.

Тема 36. Основные приспособления, используемые для выжигания.

Устройство электровыжигателя.

Тема 37. Основы композиции изделия.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем.

Практическая работа №10 «Построение композиции».

Тема 38. Принципы композиции изделия.

Форма и конструкция изделия.

Практическая работа №11 «Разработка формы».

Тема 39. Форма и конструкция изделия.

Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа №12 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине»

Тема 40. Технология декорирования художественных изделий.

Виды декорирования художественных изделий.

Практическая работа №13 «Подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине» (продолжение)

Тема 41. Способы соединения деталей.

Способы соединения деталей, применяемые в резьбе по дереву и выжигании.

Практическая работа №14 «Способы соединения деталей»

Тема 42. Сборка изделия.

Технология сборки изделия.

Практическая работа №15 «Сборка изделия»

Тема 43. Устранение дефектов изделия.

Причины дефектов изделия и методы их устранения.

Тема 44. Прозрачная отделка изделия.

Понятие «прозрачная отделка», её значение и применение.

Практическая работа №16 «Отделка изделия, выполнение контурного выжигания».

Раздел IV. Технология изготовления изделий (5 часов)

Тема 45. Способы раскроя материала с учётом заданных размеров.

Практическая работа № 17 «Раскрой материала с учётом заданных размеров»

Тема 46. Сборка изделия.
Виды сборки изделий.

Тема 47. Подготовка поверхности изделия для резьбы.
Основные методы, применяемые в подготовке поверхности изделия для резьбы.

Тема 48. Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.
Виды резьбы по дереву, их характерные особенности и разновидности.

Тема 49. Правила безопасности труда при работе режущими инструментами.
Охрана труда и техника безопасности при работе режущими инструментами.

Раздел V. Инкрустация шпоном изделий из древесины (5 часов)

Тема 50. История возникновения и развития инкрустации шпоном.
История возникновения и развития инкрустации шпоном в русском народном творчестве.

Тема 51. Элементы инкрустации.
Основные элементы инкрустации шпоном, их применение.

Тема 52. Сочетание различных элементов в инкрустации.
Способы сочетания различных элементов в инкрустации.

Тема 53. Способы вычерчивания орнамента для инкрустации.
Способы вычерчивания орнамента для инкрустации шпоном.
Практическая работа № 18 «Вычерчивание орнамента на заготовке для инкрустации шпоном»

Тема 54. Материалы и инструменты, применяемые при инкрустации шпоном.
Характеристика материалов и инструментов, применяемых при инкрустации шпоном.

Раздел VI. Отделка изделий (3 часа)

Тема 55. Отделочные материалы.
Виды отделочных материалов, их применение.

Тема 56. Нетрадиционные материалы.
Нетрадиционные материалы, применяемые в отделке изделий.

Тема 57. Устранение дефектов при обработке изделия.
Практическая работа №19 «Устранение дефектов при обработке изделия»

Раздел VII. Элементы рисунка (3 часа)

Тема 58. Составление сложных элементов рисунка.
Практическая работа № 20 «Составление сложных элементов рисунка»

Тема 59. Способы вычерчивания рисунка.
Практическая работа № 21 «Способы вычерчивания рисунка»

Тема 60. Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка.
Способы резьбы по дереву при выполнении сложного рисунка на изделии.

Раздел VIII. Изготовление изделий (3 часа)

Тема 61. Подбор материала для изготовления разделочной доски.
Как правильно подобрать материал для изготовления разделочной доски.

Тема 62. Составление резной композиции и перенос её на заготовку.
Практическая работа № 22 «Составление резной композиции и перенос её на заготовку»

Тема 63. Способы выполнения резьбы и отделка изделия.

Практическая работа № 23 «Способы выполнения резьбы и отделка изделия»

Раздел III. Повторение (5 часов)

Тема 64. Охрана труда и техника безопасности при работе со шпоном, ножом для резки шпона

Тема 65. Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком.

Охрана труда и техника безопасности при работе с лобзиком

Тема 66. Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Охрана труда и техника безопасности при выжигании.

Тема 67. Итоговый урок «Техника безопасности при резании шпона, выпиливании лобзиком, выжигании электровыжигателем».

Тема 68. Итоговый урок – выставка: «Результаты работы за год».

Оснащение каждого занятия

Каждый ребенок должен иметь:

Карандаш Линейка Ластик	Тетрадь Ручка циркуль	Пилки для лобзика Электровыжигатель Набор стамесок, ножей для резания шпона Акварель или гуашь	Копирка Кисти Стакан для воды
-------------------------------	-----------------------------	---	-------------------------------------

Ожидаемые результаты:

Итогом каждого года обучения является выставка поделок и изготовление стендов, оформление фойе школы и классов, участие в различных районных конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ со шпоном, гуммированная лента, наждачная бумага, лак для древесины.

Список литературы.

Электронные учебные пособия.

1. Гликин М.С. Декоративное работы по дереву на станках. (формат PDF)
2. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. (формат PDF)
3. Кулебакин Г.И.Столярное дело (формат PDF).