

Приложение № 17

к ООПСОО МАОУ СШ № 1 г.Ворсма

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Основы риторики»
10-11 класс**

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку под редакцией Михальской А.К. «Основы риторики. Мысль и слово», изданной в сборнике Программ для общеобразовательных учреждений по русскому языку 5-9 классы, 10-11 классы, М. : «Дрофа» 2016

Планируемые результаты освоения элективного курса учащимися 10 класса

Учащиеся узнают:

- о значимости риторики в современном обществе;
- о роли науки о красноречии в разрешении проблем общественного и личностного развития;
- о связи риторики со смежными дисциплинами;
- о монологическом и диалогическом дискурсе.
- этапы развития риторики как науки;
- значение этноса, логоса и пафоса как основных категорий риторики;
- компоненты риторической ситуации и типы ситуаций речевого взаимодействия;
- законы современной риторики;
- пути достижения и совершенствования риторического мастерства.
- анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого
- реализовать данную стратегию в дискурсе;
- анализировать, контролировать и совершенствовать своё речевое поведение и речь в каждой конкретной речевой ситуации и в течение всей самостоятельной жизни;
- навык использования системы этапов речи-мысли об объекте, представленной в риторическом каноне;
- основные навыки речи (оратория) – публичного выступления: навыки оценки аудитории, самоконтроля на протяжении речи, свободного владения самим собой и собственным словом и пр.;
- основные навыки ведения беседы – навыки оценки ситуации речи и собеседника, нахождения речевого контакта и поддержание его на протяжении общения, быстроты реакции на реплику собеседника и пр. основные навыки активного слушания.

В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

**Планируемые результаты освоения
элективного курса учащимися 11 класса**

Учащиеся должны уметь:

- анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображенному, давать обоснованную интерпретацию и личностную оценку произведению;
- определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;
- соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, основными фактами жизненного и творческого пути писателя;
- выразительно читать произведения или фрагменты из них, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ; писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами; рецензировать прочитанные произведения;

- использовать знание зарубежной литературы для сопоставления героев русской и зарубежной литератур; сопоставлять различные интерпретации произведения в других видах искусства; пользоваться электронными версиями книг и литературных журналов.

В воспитании детей юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы этот опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Содержание учебного курса 10 класс

Риторика как территория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частичные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей и предназначения личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и стоки современной риторики.

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала – исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического идеала, принятого в этой культуре.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ. Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эристического) диалога.

Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине»), уравновешенность («годность», «фругалитас» Цицерона).

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная Проповедь); «Лествица» св. Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения.

Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности русской культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определение. Категории монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления:

1) Принципы подготовки к публичной речи

2) Законный эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения. 4) Фактор говорящего.

Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом

поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Способы предварительной оценки аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и ее частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое – жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т.д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тамбр. Приемы звуковой выразительности и способы их использования.

Способы и приемы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники

«общих мест». Структура хрии и использование ее принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов («частей») речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приемы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: а) «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структуры и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм; б) риторика остроумия: юмор, ирония, намек, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Содержание учебного курса

11 класс

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия и тактика, типы беседы и соотношение речевых ролей собеседников.

2. Архитектура беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роль. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития Быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической и частной жизни. Особенности делового общения. Его важнейшие формы.

1. Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников; стратегия и тактика деловой беседы. Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

2. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому

выступлению, ведение записей.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов	
1.	Введение.	1	
2.	Риторика и речевое поведение человека. Риторика и лингвистическая прагматика.	1	
3.	Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация.	1	
4.	Структура речевой ситуации: участники, отношения, цели, обстоятельства.	1	
5.	Как совершить поступки с помощью слов: речевое действие (речевой акт).	1	
6.	Сообщение прямое и косвенное (метасообщение).	1	
7.	Принцип гармонии речевого события.	1	
8.	Требования к поведению говорящего.	1	
9.	Законы современной общей риторики.	1	
10.	Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегия речевого поведения.	1	
11.	Принцип гармонии дискурса: согласие голосов в хоре жизни.	1	
12.	Чувство аудитории или коммуникативность	1	
13.	Риторический канон и современное красноречие.	1	

14.	Античный риторический канон.	1	
15.	Что такое изобретение?	1	
16.	«Общее место» (ТОП) как смысловая модель.	1	
17.	Смысловая модель «род и вид».	1	
18.	Смысловая модель «определение».	1	
19.	Смысловая модель «целое - части».	1	
20.	Смысловая модель «свойства».	1	
21.	Смысловая модель «сопоставление».	1	
22.	Смысловая модель «причина и следствие».	1	
23.	Смысловая модель «обстоятельство».	1	
24.	Смысловые модели «пример» и «свидетельства».	1	
25.	Смысловая модель «имя».	1	
26.	Смысловая схема речи.	1	
27.	Расположение как раздел классической и современной риторики.	1	
28.	Риторические традиции расположения содержания в описании: рекомендации старых риторик.	1	
29.	Как описать предмет речи?	1	
30.	Как рассказывать истории?	1	
31. 32.	Как говорить рассуждая? Классический образ речи – рассуждения.	1	
33.	Искусственная хрия, особенности её структуры и использования.	1	
34.	Зачетное занятие. Итоги года.	1	

Тематическое планирование 11 класс

№ п\п	Тема урока по программе	
	Мастерство беседы (19)	1
1	Проблема понимания. Сообщение и метасообщение.	1
2	Прямое и не прямое информирование.	1
3	Речевой стиль в беседе, его особенности	1
4	Речевое поведение: стратегия и тактика.	1
5	Типы беседы и соотношение речевых ролей.	1
6	Архитектура бесед. Речевые стратегии в беседе.	1
7	Социальная и речевая роль.	1
8	Истоки нарушений понимания. Пути преодоления непонимания.	1
9	Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.	1
10	Искусство выражать своё мнение: риторика оценки.	1
11	Хвала и хула как риторические категории.	1
12	Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.	1
13	Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств.	1
14	Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора.	1
15	Речевое поведение спорящих.	1
16	Спор, дискуссия, полемика.	1
17	Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.	1
18	Риторика адресата: основы теории и тактики слушания.	1
19	Приёмы и техника монологической и полилогической речи.	1
	Основы риторики делового общения (15)	1
20	Риторика делового общения: её предмет и задачи как одной из частных риторик; значение в общественной и частной жизни.	1
21	Особенности делового общения. Его важнейшие формы.	1
22	Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности.	1
23	Деловая беседа. Определение, функции, риторические особенности.	1
24	Ситуация деловой беседы, цели и речевое поведение собеседников.	1
25	Стратегия и тактика деловой беседы.	1
26	Структура и типы деловой беседы. Техника постановки вопросов.	1
27	Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника.	1
28	Речевая этика в деловой беседе.	1
29	Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.	1
30	Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего.	1
31	Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений.	1
32	Этапы делового выступления.	1
33	Зачётная работа.	1

34	Деловое выступление.	1
----	----------------------	---