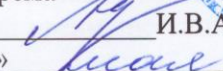
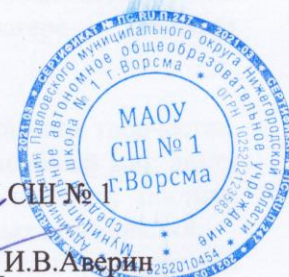


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя школа №1 г. Ворсма

Рассмотрена и принята на
заседании педагогического совета
МАОУ СШ № 1 г.Ворсма
Протокол от 22.05.2021 г. № 6

Утверждаю
Директор МАОУ СШ № 1
г. Ворсма


И.В.Аверин
«22» _____ 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный мир бумаги»**

Срок реализации – лагерная смена
Возраст детей – с 7 лет

Составитель:
Стрижова Елена Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г.Ворсма,
2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Волшебный мир бумаги» имеет художественную направленность. Она предназначена для организации дополнительного образования детей в лагере с дневным пребыванием «Искорка» на базе МАОУ СШ № 1 г. Ворсма.

Актуальность программы

Программа «Волшебный мир бумаги» вводит ребенка в удивительный мир творчества. Ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превратить его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постичь структуру, свойства, насладиться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций.

Актуальность программы в том, что работа с бумагой имеет ряд преимуществ перед другими направлениями декоративно-прикладного искусства, таких как:

- работа в разных техниках;
- относительно дешевые и доступные материалы (цветная офисная бумага и клей ПВА);
- легко доступные для усвоения приемы работы с бумагой, развивающие мелкую моторику;
- большая возможность для самовыражения воспитанников и проявления творческих способностей.

При работе в разных техниках (квиллинг, торцевание и др.) дети познают свойства бумаги, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике, приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в новом коллективе, умение выслушивать и воспринимать другую точку зрения. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, сувениры, подарки, украшения для интерьера и т.д.). Все это дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Отличительная особенность

Воспитание и обучение в кружке осуществляется в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Все поделки функциональны: их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Цель программы: создание условий для самореализации воспитанников в творчестве, воплощения в художественной работе собственных замыслов, проявление индивидуальности.

Задачи программы.

Предметные:

- Познакомить с разными техниками при работе с бумагой квиллинг;
- Осваивать приемы бумагокручения, торцевания и др.;
- Осваивать навыки организации и планирования работы.

Метапредметные:

- Развивать образное и пространственное мышление, фантазию воспитанника;
- Формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа.

Личностные:

- Формировать творческое мышление, терпение и упорство при работе с бумагой;

- Воспитывать трудолюбие, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи.
- Воспитывать любовь народному искусству, декоративно-прикладному творчеству.

Программа рассчитана на период одной лагерной смены. Возраст с 7 – 14 лет. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 12-15 человек. Режим работы кружка - два занятия в неделю по 1 часу. Всего: 6 часов за лагерную смену.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Планируемые результаты

Предметные:

- имеют представление о разных техниках при работе с бумагой квиллинг;
- освоены приемы бумагокручения, торцевания и др.;
- освоены навыки организации и планирования работы.

Метапредметные:

- Развитие образного и пространственного мышления, фантазии воспитанника;
- Формирование элементов художественного вкуса и гармонии между формой и содержанием художественного образа.

Личностные:

- Формирование элементов творческого мышления, усидчивости и упорства при работе с бумагой;
- Формирование интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Освоение детьми программы «Волшебный мир бумаги» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через выполнение творческих работ.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце лагерной смены организуется выставка практических работ воспитанников.

Текущий контроль и промежуточная аттестация

Выявление недостатков, ошибок и успехов в ходе работы учащихся происходит в виде текущего контроля. Контроль осуществляется систематически через проведение творческих работ (Приложение 1).

Результаты текущего контроля анализируются педагогом дополнительного образования по следующим уровням:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- допустимый уровень.

Выявление уровня освоения программы и ее результативности предполагает проведение аттестации. Аттестация учащихся позволяет дать оценку эффективности применяемой методики и по необходимости внести коррективы.

Промежуточная аттестация – это выявление результативности освоения учащимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир бумаги» по итогам обучения.

Параметры развития	Виды деятельности	Уровни развития		
		высокий	средний	низкий
Освоение техники	Бумагокручение, бумагопластика, «бумажный туннель», оригами	Без помощи педагога владеет техниками работы с бумагой	С затруднением владеет техниками работы с бумагой	Владеет техниками с помощью педагога
Умение выстраивать в единую композицию изобразительные элементы	Выполнение мозаики (аппликации)	Самостоятельно выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	С помощью педагога выстраивает изобразительные элементы в единую композицию	Изготавливая изобразительные элементы не выстраивает их в единую композицию
Развитие социально-личностных и нравственных качеств	Изготовление подарков и сувениров с использованием изученных техник.	Аккуратность в выполнении работы, помощь своим товарищам, организация своего рабочего места	Аккуратность в выполнении работ. Пользуется помощью педагога и товарищей.	Не аккуратность в выполнении работ. Не умение организовывать свое рабочее место.

Диагностическое задание 1

Раздел	Задания
Бумагокручение	Изготовить основные элементы бумагокручения
	Выполнить работу в технике бумагокручения «Цветочная поляна»

Диагностическое задание 2

Раздел	Задания
Оригами	Выполнить фигуры животных в технике оригами по инструкционной карте
	Выполнить композицию из цветочных форм и фигур животных

Протокол промежуточной аттестации обучающихся

Дата проведения _____

Название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Группа _____

Форма проведения _____

Члены комиссии _____

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Бумагокручение	Оригами

Примечание:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Учебный план

Курс	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
«Волшебный мир бумаги»	6	2,5	3,5	Зачет

Содержание программы «Волшебный мир бумаги»

№	Теоретическая часть	Практическая часть	Форма текущего контроля
1-2	Вводное занятие (2 часа)		
	0,5 ч Значение слова «квиллинг». Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности.	1,5 ч Практическое знакомство с инструментами. Изготовление базовых форм данной техники. Зарисовка цветочных форм.	Устный опрос

		Изготовление.	
3	Плоскостные композиции из бумаги (1 часа)		
	0,5 ч Виды бумаги и её свойства	0,5 ч Создание эскизов аппликации и мозаики. Творческая работа по созданию аппликаций и мозаики из бумаги.	
4	Работа в технике «бумажный туннель»(1 час)		Творческая работа
	0,5 ч Основные материалы, приемы в технике «бумажный туннель»	0,5 ч Творческая работа по созданию тематического «бумажного туннеля»	
5	Оригами (1 час)		Творческая работа
	0,5 ч Основные формы и приемы сгибания в квадрате	0,5 ч Творческая работа в технике оригами	
6	Бумагопластика или объемное конструирование (1 час)		
	0,5ч Инструкционная карта, чтение чертежа.	0,5 ч Творческая работа по инструкционной карте	

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисть»**

Занятия начинаются с начала лагерной смены и заканчиваются с окончанием лагерной смены.. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу. Общее число учебных недель - 3. Количество часов: 6 часов. Всего 6 часов.

Год обучения	Июнь						Всего учебных недель/часов	Всего часов по программе	
	1-5		7-12		14-21			Теория	Практика
	1	2	3	4	5	6			
1 смена	1	1	1	1	1		3/6	2,5	3,5

Условия реализации программы

Материалы:

Основной материал, который используется это разнообразная бумага: цветная, бархатная, писчая, альбомная, креповая, тетрадная, картон, фольга. Применяется бумага по разной фактуре: плотная, тонкая, толстая, рыхлая, мягкая, гофрированная и другие (имеются образцы для просмотра детьми. Чем богаче выбор по цвету и фактуре, тем шире можно поставить творческую задачу, тем интереснее и выразительнее будут работы.

Используется клей ПВА, бисер, природный материал и другие декоративные украшения

Инструменты, приспособления:

Ножницы, в целях безопасности, должны быть с закругленными концами.

В качестве дополнительных материалов: фломастеры, гелевые ручки, карандаши, линейки, скотч, дырокол, игла, спички, нитки, гуашевые и акварельные краски, зубочистки, пинцет. Применение

разнообразных материалов позволяет сделать работу изделия выразительными, оригинальными, но и рождает у них интересные идеи и желание придумывать новые способы приемы в творческой деятельности.

Список использованной литературы

Литература для педагога

1. Букина С. «Квиллинг: волшебство бумажных завитков».-Ростов на Дону: 2010.-22-131с.
2. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги».- Ярославль, 2010г.
3. Дорогов Ю.И. «Оригами. Самолеты и кораблики». –М.; 2013
4. 5.Калябина В.А., Локаловой Н.Л. Диагностика обучения. –М, 2000.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: 2005.
6. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». - М., 2009.
7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2014.
8. Просянова Т.Н. «Уроки мастерства». - Самара, 2012 .
9. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». – Донецк., 2000.
10. Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие. – М., Педагогическое общество России, 2011. -64с.
11. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки».- М., 2012.
12. Щерблякин И.К., Романина В.И., Каганова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. -М., 2010. -8-20с.

<http://nsportal.ru> - социальная сеть работников образования

<http://masterclassy.ru> – мастер-классы своими руками

<http://scrap-info.ru> – единый информационный портал

<http://www.by-hand.ru> - все для тебя своими руками

Литература для детей и родителей

1. Абрамова А.С. Из цветной бумаги. Альбом самоделок.- Калинин, 2010. – 25с
2. Ким Е.В. «Волшебная бумага» М: 2013
3. Немешаева Е.А. «Фантазии из природных материалов» М: 2012г.
4. Оригами Искусство складывания из бумаги/ сост. А.Погост. –М., 2013.
5. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов»;Донецк;2009г.
6. Жукова О.Г. «Волшебная горошина» М: 2014г.

Сайт творчества для детей и взрослых «Страна мастеров» : stranamasterov.ru

Квиллинг для начинающих: trozo.ru

Сайт Мастер классы - Мастер классы для всех: masterclassy.ru

Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля

1. Устный опрос по теме «Техники при работе с бумагой»

Учащимся предлагается устно ответить на вопросы.

Возможные вопросы для проведения устного опроса:

1. Какие бывают техники при работе с бумагой
2. Предлагается работа, выполненная из бумаги «Летний букет». Назовите техники, в которых выполнены цветы.

2. Устный опрос по теме «Квиллинг»

Учащимся предлагается устно ответить на вопросы.

Возможные вопросы для проведения устного опроса:

1. К основным элементам техники квиллинг относятся....
2. Квиллинг - это искусство....

Критерии оценивания устного опроса

Высокий уровень – учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий.

Средний уровень - учащийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Допустимый уровень – учащийся излагает материал неполно, допускает неточности в определении понятий или формулировках.

Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля

Контрольное задание по теме «Цветочная поляна»

Выполнить творческую работу, используя одну из техник работы с бумагой (на выбор)

Критерии оценивания выполнения контрольного задания

Высокий уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно в соответствии с предъявляемыми требованиями, в соответствии с техникой выполнения, самостоятельно выполняет творческую идею.

Средний уровень – творческая работа учащегося выполнена качественно, но с небольшими отклонениями от предъявляемых требований, в соответствии с техникой выполнения, отклонения от нормы не имели принципиального значения, при самостоятельной работе требовалась незначительная помощь педагога.

Допустимый уровень – творческая работа учащегося выполнена некачественно с нарушением предъявляемых требований, работа выполнялась с отклонениями от техники, внесение элементов творчества в изготовление работы по образцу.