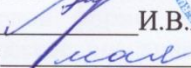
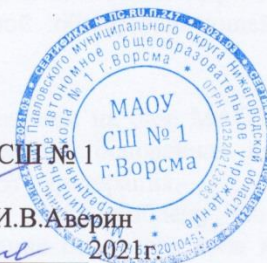


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 1 г.Ворсма

Рассмотрена и принята на  
заседании педагогического совета  
МАОУ СШ № 1 г.Ворсма  
Протокол от 22.05.2021 г. № 6

Утверждаю  
Директор МАОУ СШ № 1  
г. Ворсма

  
И.В.Авсерин  
«22» мая 2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
детского объединения "Волшебная кисть"**

Срок реализации программы – лагерная смена  
Возраст детей 7- 14 лет

Составитель:  
Гурьева Ирина Федоровна,  
педагог дополнительного образования

г.Ворсма,  
2021 г.

## **1. Пояснительная записка**

Отдых – это смена деятельности. Энергия ребенка в период летнего отдыха находит выход в деятельности творческой, которая, по сути своей, всегда несет психотерапевтический эффект. Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Синяя птица» авт.Рунова Н.Б.

### **1.1 Обоснование актуальности программы**

Программа рассчитана на воспитанников лагеря с дневным пребыванием на базе МАОУ СШ № 1 г.Ворсма, для которых важна специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности – это арттерапия.

Рисую, занимаясь лепкой или описывая в литературной форме свою проблему или настроение, ребенок имеет возможность получить символическое послание от самого себя и научиться выражать собственные чувства, раскрыть внутренний мир, найти потенциал. Помимо этого, работа над рисунками, картинами, скульптурами, литературными произведениями является безопасным способом "выпустить пар" после учебного года.

Арттерапия позволяет проработать те мысли и чувства, которые человек привык подавлять. "Побочным продуктом" арттерапии является чувство удовлетворения, которое возникает в результате выявления скрытых талантов и их развития.

Данная программа **социально-гуманитарной направленности**.

**Новизна** программы в том, что с помощью различных форм искусства на психику ребенка оказывается самое шадящее и положительное воздействие. Занятия ориентированы на создание продукта, который имеет личную значимость или для кого-то.

В процессе работы на первый план выходят задачи развития, воспитания и социализации – это забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Программа является эмоционально – развивающей и позволяет применять ее для детей разного возраста, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Занятия разработаны для детей 7-14 лет.

### **1.2 Цели программы:**

привлечение детей к активной продуктивной деятельности

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- формировать у ребенка потребности в саморазвитии,
- способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

##### **Метапредметные:**

- развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

##### **Предметные:**

- познакомить обучающихся с различными видами искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное слово, музыка);
- познакомить обучающихся с многообразием художественных материалов и научить приемам работы с ними;

**Адресат программы:** воспитанники 7-14 лет

**Срок реализации и объем занятий:** 3 недели, 6 часов. .

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 25 минут

### **1.3 Ожидаемые результаты:**

#### **Личностные:**

- сформированность у ребенка потребности в саморазвитии,
- потребность к самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений.

### Метапредметные:

- сформированность у ребенка социальные и коммуникативные навыки поведения;
- закрепление положительных поведенческих реакций, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

### Предметные:

- ознакомлены с различными видами искусства (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное слово, музыка);
- ознакомлены с многообразием художественных материалов и приемам работы с ними.

## 2. Учебный план

Наименование курс	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации
«Волшебная кисть»	6	1	5	Зачет

## 3. Содержание рабочей программы

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ текущего контроля
1.	Давайте познакомимся ! Инструктаж по ТБ.	1	Игры на знакомство Игра – что это такое? Определяем вместе с детьми их предпочтения в играх и занятиях. Кто что любит рисовать?	Праздник красок. Мир глазами художника. Практическое упражнение: попробовать все краски так, чтобы получилась картина "Лето". Сказочная страна. Учимся видеть в обычном особенное. Рисование фломастерами.	
2.	Разговор деревьев	1	рассказ М. Пришвина «Разговор деревьев» Упр. «Сказочный мир деревьев»,	Практическое задание: аппликация сказочный лес из деревьев, похожих на листья разной формы (или большой сказочный букет).	
3.	Мой друг Шалтай-Болтай	1	Прочтение отрывка из сказки «Алиса в стране чудес». Беседа "Шалтай-Болтай, какой он?"	Практическое задание: нарисовать пластилином Шалтая - Болтая». Какие цвета использовались. Как цвет влияет на настроение.	Творческая работа
4.	Волшебный мир морей и океанов	1	Просматривание сказки "Русалочка", Учим считалочку "На золотом крыльце сидели..." Игра "Море волнуется"	Практическое задание: Нарисовать подводный мир : рыб, водоросли, украшение рисунков ракушками.	Творческая работа
5.	Маленькие затейники	1	Игры на умение выполнять	Практическое задание: увидеть самое интересное	

			подражательные действия, копируем мимику. Подвижные игры на улице..	в природе. Работаем в группах с использованием листьев, веточек и т. д.	
6.	Музыкальная шкатулка.	1	Прослушивание классической музыки. Упр. «Музыкальная шкатулка». Цветотерапия «Волшебный цвет музыки». Упр. "Скажи комплимент", "Добрые слова", "Я хочу сказать спасибо...."	Работаем по ассоциации. Практическое задание: подготовить подарок другу в лагере. Подготавливаем выставку детских работ.	

### Календарный учебный график

Июнь			Всего	Теория	Практ.
1-6	8-13	15-21	6	1	5
2	2	2			

#### 5.1 Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Основным условием для занятий арттерапией является эмоциональная атмосфера, раскрепощающая детей, направленная на творческую работу. Ее созданию способствует поэзия и музыка, искусство и архитектура, любование природой и интерьером. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

#### 5.2 Для реализации программы должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения:

1. Занятия проходят в отдельном, специально оборудованном помещении.
2. Литературно-художественные материалы: стихи, загадки, сказки.
3. Фонотека – музыкальные произведения различного жанра: классическая, релаксационная музыка, детские песенки, используемые для фона, сопровождающего творческую деятельность детей и для усиления чувствования в игровой ситуации в соответствии с разработанными темами.
4. Разработки развивающих и подвижных игр.
5. Кисти художественные.
6. Фломастеры.
7. Карандаши цветные.
8. Карандаши чёрнографитовые.
9. Краски акварельные.
10. Гуашь.
11. Ножницы.
12. Клей канцелярский..
13. Картон цветной.
14. Бумага цветная.
15. Магнитофон.
16. Пластилин.

#### 5.3 Основными формами организации занятий являются:

Изотерапия, цветотерапия, музыкотерапия, сказкотерапия и игротерапия.

Привлечь внимание, активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся, повысить уровень восприятия, вызвать всплеск эмоций помогут выставки, организованные в конце каждого практического занятия.

### **Список литературы**

Для педагога:

1. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
2. Копытин, А. И. Системная арт-терапия/ А. И.Копытин. – СПб: Питер, 2001. – 224с.
3. Лебедева, Л. Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л. Д.Лебедева. – Спб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.
4. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка/ М. И.Лисина, под редакцией Рузской А. Г. – М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. – 384с.
5. Маслова, Л. П. Педагогика искусства: теория и практика/ Л. П.Маслова. – Новосибирск, 2000. – 125с.

Для детей:

1. Льюис Кэрролл "Алиса в стране чудес"
2. Ханс Кристиан Андерсен "Русалочка"
3. Михаил Пришвин «Разговор деревьев»

**Оценочный материал**

**Цвето-рисуночный тест диагностики состояния школьников**

**Тест проводится в начале и в конце смены.**

Для проведения теста необходимо иметь лист белой бумаги и цветные карандаши.

На листе бумаги с одной стороны нужно нарисовать свое настроение. Если настроение у вас меняется можно нарисовать не один, а несколько рисунков и раскрасить рисунки цветными карандашами. Если у детей возникают вопросы, то инструкцию следует объяснить индивидуально. Время теста не ограничивается.

<b>Цвет в квадрате</b>	<b>Рисунок</b>	<b>Состояние</b>
Красный	Тетрадь, стол, класс, другие школьные атрибуты	Активация
Красный, сочетание красного и желтого	Радуга, елка, Новый год, мороженое, конфеты, подарок, солнце, воздушные шары	радость
зеленый	Светофор, машина, телевизор, беговая дорожка, жонглер в цирке	Внимание, сосредоточенность
Розовый	Робот, компьютер, машина, принцесса, кукла	Мечтательность, мечтание, фантазирование
Черный	Дождь, клякса, ребенок	Утомление, усталость
Оранжевый	Цветы, дети играют, животные, ребенок, помогает бабушке	Дружелюбие, доброжелательность
Желтый	Разбитая ваза, ребенок с учительницей, мамой	Искренность
Голубой	Душ, бассейн, море	Бодрость
Синий	Скакалка, волейбол, поднятая рука, дети со старшими	Азарт, уважение
Коричневый	Поле, скорая помощь, ребенок упал, мама гладит по голове ребенка	Сочувствие, сострадание

При обработке результатов нужно учитывать особенности изображения. Наличие сильной штриховки, маленькие размеры часто свидетельствуют о напряженности, скованности и т.д., тогда как большие размеры говорят об обратном.

**Тренинговое занятие «Давайте познакомимся!»**

Цель занятия – знакомство ведущего с участниками, сплочение команды.

Задачи занятия:

- знакомство участников между собой (если они не знакомы) и с ведущим;
- установление правил и принципов группы;
- формирование доверительной атмосферы;
- создание положительного эмоционального настроя для дальнейшей работы;
- формирование умения координировать совместные действия;

1. Приветствие

Здравствуйте ребята! Давайте с вами познакомимся, и для начала мы проведем упражнение «Имя».

«Имя»

Участники становятся в круг, называют свое имя и качество, которое начинается на первую букву имени, и бросают мяч любому из участников. После того как каждый участник представился, участники перебрасывают мяч, называя имя адресата. Затем игра усложняется: вводится второй и третий мяч.

## 2. Разминка

«Меняются местами те, кто...»

Ведущий встает в круг, убирает один из стульев. Он говорит: «Пусть поменяются местами те кто...» и называет признак, объединяющий большинство участников. Во время перемещения участников ведущий старается занять чей-нибудь стул. Упражнение следует закончить до того, как у участников пропадет интерес к нему.

## 3. Основная часть

«Сквозь кольцо»

Участники стоят в шеренге, взявшись за руки, крайнему дается гимнастический обруч. Задача участников: не размыкая рук, «просочиться» через это кольцо так, чтобы оно в конечном итоге оказалось на другом конце шеренги. Можно передавать кольцо, а можно, наоборот, двигаться самим, пролезая сквозь него. После двух-трех раз участники замыкают шеренгу в кольцо.

Что помогало выполнить упражнение, а что мешало? Было ли решение групповым? Как можно усовершенствовать способ передачи обруча?

«Считаем до...»

Участники должны по очереди называть числа от 1 до 20, если начинают говорить сразу два человека, нужно считать с начала. Затем счет ведется с закрытыми глазами.

«Перекинь мяч»

Участники стоят в тесном кругу, нужно как можно быстрее перекинуть мячик друг другу так, чтобы он побывал в руках у каждого. Повторяется 3-4 раза, с каждым разом ускоряется темп. Затем требуется придумать и продемонстрировать способ перекинуть мяч за одну секунду так, чтобы он побывал в руках у каждого. Решение: все участники ставят сложенные «лодочкой» руки друг над другом и поочередно разводят руки в стороны. Мяч, падая вниз, передается из рук в руки и таким образом успевает побывать у каждого участника.

## 4. Заключение

«Подарок»

Каждый участник по очереди называет предмет, качество или явление, которое он хочет подарить группе.

## 5. Рефлексия

В заключение работы участники делятся впечатлениями, пожеланиями, новыми знаниями. Идет обратная связь с группой по оценке работы. Ведущий благодарит группу и прощается.

"Звездный дождь"

Каждый из ребят получает по бумажной звездочке. На ней они должны написать свое имя. После этого ведущий обходит всех с коробочкой в руках. Каждый бросает в коробку звездочку и громко произносит свое имя. После того, как все звездочки собраны, ребята по очереди начинают вытягивать их из коробки. Достав звезду, игрок читает написанное на ней имя и отдает ее владельцу.

"Девочки-мальчики"

В один ряд садятся девочки, а в ряд напротив – мальчики. Девочки по очереди называют мужские имена. Если есть мальчик с таким именем, то он встает со стула, рассказывает кратко о себе. Когда имена всех мальчиков отгаданы, они вспоминают женские имена, пытаясь угадать имена сидящих напротив девочек.

( ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ) музыка "Я рисую этот мир"

Праздник красок. Мир глазами художника.

Практическое задание: попробовать все краски так, чтобы получилась картина "Лето". Сказочная страна. Учимся видеть в обычном особенное. Рисование фломастерами

